



Arvoisa taiteilija, hyvät avajaisvieraat,

Kirkkotekstiileillä on tämän päivän suomalaisessa tekstiilitaiteessa tärkeä merkitys. Kirkkotekstiilejä on viime vuosikymmeninä alettu entistä enemmän arvostaa uniikkeina taideteoksina. Ilmaisun monimuotoisuus kirkkotekstiileissä on lisääntynyt ja kirkkotekstiilit ovat parhaimmillaan elävää, omaa aikaansa heijastavaa kirkkotaidetta. On hienoa, että kirkko ja seurakunnat panostavat taiteellisesti korkeatasoisiin kirkkotekstiileihin ja siten omalta osaltaan tukevat tekstiilitaiteen kehitystä ja elinvoimaisuutta.

Kirkkotekstiilien suunnittelu on erikoisosaamista vaativaa työtä. Niillä on sekä esteettinen että käytännöllinen tehtävä kirkollisissa toimituksissa. Suunnittelun lähtökohtana on kristillinen sanoma kirkkovuoden pyhiin mukaan, sekä värit ja symbolit.

Kirkkotekstiileillä on oma tärkeä osansa kirkossa kävijän puhuttamisessa. Kirkkotekstiileissä Sana kohtaa käden taidot. Kunkin piispan kaapu, hiippa ja stola ilmentävät osaltaan kantajaansa.

Taiteilija Helena Vaari on yli 30 vuotta kestäneen uransa aikana suunnitellut lähes 300 kirkkotekstiiliä eri kirkkoihin. Hänen käyttämänsä tekniikka on vaativaa taidekäsityötä, jossa neula ja lanka ovat taiteilijan sivellin ja väri.

Haluan lämpimästi onnitella taiteilija Helena Vaaria pitkästä ja merkityksellisestä urasta kirkkotekstiilien luojana sekä tekstiilitaiteilijana.

Toivotan mitä parhainta onnea ja menestystä tänään Helsingin tuomikirkon Kryptassa avattavalle näyttelylle sekä taiteilijalle!

Helsingissä, 11. heinäkuuta 2019

Tiede- ja kulttuuriministeri

Annika Saarikko