



Luomaniemen kappeli & alttarikalusteet

Nastolassa sijaitseva Lahden seurakuntayhtymän omistama Luomaniemen toimintakeskus otettiin käyttöön vuonna 2014 ja sen kappeli vihittiin sakraalilaksi 7.4.2019. Samassa yhteydessä otettiin käyttöön uudet alttarikalusteet, joihin kuuluvat alttaripöytä, lukupulpetti ja tekstiilien säilytyslaatikosto.

Luomaniemen kappeli on intiimi tila, mutta siirtoseinä avaamalla siihen liittyy koko viereinen suuri sali. Tilan alttarikalusteet onkin tehty siirrettäviksi, ja suunnittelussa on huomioitu kulutuksen kestävyys ja monikäyttöisyys.

Alttarikalusteilla on pyritty luomaan hillitty ja rauhallinen ilme alttarille sekä tausta Helena Vaarin suunnittelemissa alttaripöydän ja lukupulpetin kirkkotekstiileille. Pelkistettyä ulkoasua on kevennetty levymäisten rakenteiden ilmapilla liitoksilla. Materiaalit ja värit on sovitettu salin sisätilaan ja rakennuksen arkkitehtuuriin. Kalusteiden päänäyttämateriaalina on koivu. Teräsosien lämmin harmaa sävy on tilan ikkunakarmien mukainen. Altтарin polvistumisjakkaraksi on kunnostettu seurakunnan vanha polvistumisjakkara. Kappelin elävänä alttaritauluna toimii korkeista ikkunaseinistä avautuva järvimaisema.

Alttarikalusteet on suunniteltu Arkkitehtitoimisto Arkviiri Oy:ssä, joka on vastannut myös Luomaniemen toimintakeskuksen arkkitehti- ja sisustussuunnittelusta.

Pääsuunnittelu: Riitta Vesala, arkkitehti

Suunnittelu: Satu Päivärinne, arkkitehti

Toteutussuunnittelu: Ville Jokela, sisustusarkkitehti



ARKKITEHTITOIMISTO
ARKVIIRI OY

www.arkviiri.fi

Kalusteet on toteuttanut hienopuuseppä Raimo Kantonen, Kantosen Puutyö. Hän on laajalla osaamisellaan yhdistänyt kalusteisiin suunnittelijan visuaalisen ajatuksen, toimivat ja oikeanlaiset rakenteet sekä erilaiset ensiluokkaiset materiaalit. Hyvät pohjasuunnitelmat ja sujuva yhteistyö niin seurakunnan kuin muotoilijankin kanssa on mahdollistanut kalusteiden jatkokehittämisen käyttöympäristöön hyvin soveltuviksi tuotteiksi.



Luomaniemen kappelin kirkkotekstiilit



Suunnittelu, taidekirjonta ja ompelu:
tekstiilitaiteilija Helena Vaari

www.helenaavaari.fi

Kirkkotekstiilit kertovat vertauskuvin kristinuskon sanomasta. Kirkoissa tekstiilien väri vaihdetaan kirkkovuoden eri ajanjaksojen mukaan. Värejä on viisi - valkoinen, punainen, vihreä, violetti ja musta. Luomaniemen kappeliin tulee vihreä, valkoinen ja violetti värisarja. Tekstiileihin kuuluvat antependium eli alttarivaate alttarin edessä, lukupulpetin liina ja valkoinen kasukka papin yllä sekä stola kasukan päällä.

Vihreä väri kirkkotekstiileissä kertoo kasvusta ja elämäkulusta. Vihreän värin sanomaan liittyvät Jeesuksen opetukset ja kirkon elämä.

Luomaniemi on kaunis sana. Se tuo mieleen Jumalan luomistyön ja luonnon, mikä onkin vahvasti läsnä kappelin ikkunoista avautuvan maiseman kautta. Luominen on läsnä kappelin kirkkotekstiileissä. Vihreään antependiumiin ja lukupulpetin liinaan on kirjottu sammalten kruunuja sekä puolukan ja mustikan lehtiä. Kuin istuisit kannon nokassa tuolla ulkona. Luonto on täynnä symboliikkaa. Sammaleen latvat ovat kuin taivaan tähtiä. Puolukan punaiset marjat ovat kuin veripisaroita. Pudonneet lehdet kertovat elämän rajallisuudesta. Valo kasvin lehdillä on lupaus valon voimasta ja uudesta päivästä.

Luomaniemessä monet nuoret käyvät rippikoulua. Kirkkotekstiilien kuvakieli johdattaa katsomaan luontoa tarkemmin ja pohtimaan yksityiskohtien merkitystä sekä symbolisesti että konkreettisesti. Ihminen tai pieni mustikanoksa, kaikki ovat tärkeä osa luontoa ja luomista.

Vihreä kirkkotekstiilisarja saa vielä seurakseen valkoisen ja violetin värisarjan. Levossa oleville tekstiileille on paikka tekstiililaatikossa. Alttarilla on käytössä vain yksi väri kerrallaan. Valkoisen kirkkotekstiilisarjan taidekirjonta syntyy valkoisten koivujen symboliikasta. Violetin värin kuvasympoleissa on veden liikettä ja kaarnavene.

Yllä esitetyt kuvat ovat Helena Vaarin kirkkotekstiilien luonnoksista.