



Luonto näyttävästi esillä uusissa kirkkoteksteileissä **16»**

Kirkkoherra Marjo Kujalan mukaan Pyhtään kirkon uusi alttarivaate paljastaa uusia piirteitä kaukaa ja läheltä katsottuna.



Uudet liturgiset tekstiilit korostavat keskiaikaisen kivikirkon muotoja.

Pihlaja kuvaa kirkkovuotta

PYHTÄÄ | Pyhtään kirkon uudet kirkkotekstiilit ammentavat paikallisuudesta ja luonnosta.

JESSE VANHALA

PYHTÄÄN Pyhän Henrikin kirkossa on otettu käyttöön ensimmäinen sarja uusista kirkkotekstiileistä. Valkoiset liturgiset tekstiilit esiteltiin seurakunnalle juhlamessussa ensimmäisenä adventtina.

– Jumalanpalveluksessa on syvimmillään kyse Kristuksen läsnäolosta ja kohtaamisesta. Sen ymmärtämisessä auttavat myös kirkkotekstiilit. Ne johdattavat kirkko-

vierasta hiljentymään ja keskittymään olennaiseen, Mikkelin hiipakunnan piispa **Seppo Häkkinen** saarnasi juhlamessussa.

UUDET tekstiilit on suunnitellut ja valmistanut tekstiilitaiteilija **Helena Vaari**. Pyhtään kirkon tekstiilien suunnitteluprosessi on ollut pitkäjänteinen. Vaari pyrkii tekstiileissä tuomaan esiin paikallisuutta ja Raamatullista symboliikkaa.

– Keskiaikaisen kivikirkon jalot muodot on tallennettu valkoisen alttarivaatteen kuvattuihin pihlajanoksiin. Ne tuovat alttarille väriä ja saavat sen tuntumaan raikkaalta, kommentoi seurakuntamestari **Kari Kasurinen**.

Nyt esitelyjen valkoisten kirkkotekstiilien keskeisenä mallina on ollut luontoon ja valoon liittyvä symboliikka. Valkoisen lisäksi keskeisenä värinä tekstiileissä on keltainen.

Vaarin mukaan alttarivaatteen pihlajan pyhällä puulla kuvataan kuluva kirkkovuotta.

– Syksyn punaiset marjat ovat kuin puolestamme vuodatettu veri. Talven lehdettömissä oksissa heijastuu ristipuu. Kevään kukkaan puhkeaminen kuvaa valon kruunua, Vaari kuvailee teostaan.

UUSILLA kirkkotekstiileillä korvataan 50 vuotta käytössä olleet taiteilija **Toini Kallion** suunnittelemaat kirkkotekstiilit.

Kirkkoherra **Marjo Kujalan** mukaan uudistus on ollut jo pitkään vireillä.

– Jo ennen astumistani kirkkoherraksi oli tekstiilien vaihtoa ehditty suunnitella kauan. Niihin varat määrärahat ovat kulkeneet investoinneissa usean vuoden ajan, Kujala kertoo.

Kirkkotekstiilit julkistetaan porrastetusti tulevan kirkkovuoden aikana. Seuraava liturginen väri on violetti, joka on paaston ajan väri. Violetit tekstiilit näkevät päivänvalon kevättalvella.

JUHLAMESSUN jälkeisessä tilaisuudessa paikalliselle seurakunnal-



Kirkkoherra Marjo Kujala esittelemässä uusiin valkoisiin liturgisiin tekstiileihin kuuluvaa papin stola.



Pyhtään kirkon uutta kalkkiliinaa käytetään ehtoollisen yhteydessä.

le näytettiin myös tulevien kirkkotekstiilien mallit. Kujalan mukaan paikallinen seurakunta on ollut tyytyväinen uusiin tekstiileihin.

– Palaute on ollut hyvää. Monet ovat ihastuneita tekstiilien aiheisiin, Kujala sanoo.

Myös Pyhtään kirkon vanhat tekstiilit aiotaan laittaa esille. Niille on Kujalan mukaan etsitty vitriinin paikkaa kirkosta tai seurakunnalle kuuluvista muista rakennuksista.

– Vanhat tekstiilit tulevat saamaan arvoisensa paikan osana seurakunnan historiaa. Vitriinin asentamiseen kirkkoon tarvitaan kuitenkin museoviraston lupa, Kujala ilmoittaa.

Tekstiileillä syntyy maalaus

PYHTÄÄN kirkon uudet valkoiset liturgiset tekstiilit ovat syntyneet kokeneen taiteilijan käsissä. Tekstiilitaiteilija **Helena Vaarille** Pyhtään kirkko on kymmenes kirkko, johon hän on suunnitellut ja valmistanut kirkkotekstiilejä.

– Jokainen kirkko on erilainen kokemus. Pyhtään kirkon tekstiilien tuottaminen oli kuitenkin harvinainen tilaisuus taiteilijalle. Kaikkien kirkkotekstiilien vaihtaminen tarkoitti, että voi aloittaa puhtaalta pöydältä, Vaari kertoo.

Vaari kuvailee omaa työprosessiaan kuin tekstiileillä maalaimiseksi. Hänen tekniikkansa on applikaation ja konekirjonnan yhdistelmää, jossa kankaiden kerrostumisella tuodaan esiin uusia sävyjä ja syvyyksiä tekstiileihin. Tekniikassa yhdistyy keskiaikainen näkemys tekstiilien tuottamisesta ja moderni ymmärrys väritieteestä sekä kankaista.

– Laatu lähtee materiaaleista. Kun materiaalit ovat kohdallaan, voin langalla maalata kankaat sen värisiksi kuin haluan.

Pyhtään kirkko on tilannut Vaarilta kaikki viisi kirkkotekstiiliarjaa. Liturgiset värit ovat valkoinen, violetti, vihreä, punainen ja musta. Nyt esitellyt valkoiset kirkkotekstiilit ovat ainoat valmiit tekstiilit. Jokainen väri saa omanlaisensa kuvioinnin ja symboliikan.

– Valmistan kaikki tekstiilit käsin, joten prosessi vie aikaa. Seuraavaksi valmistuvat violetit liturgiset tekstiilit. Niiden teema on olen käyttänyt matkan symboliikkaa Kuninkaantiestä ja Ky-mijoesta. | **JESSE VANHALA**